



“Las Maya Internacional” refleja el orgullo de cada uno de los yucatecos; ya que a lo largo de la carrera artística del grupo, ha dejado el nombre de Yucatán en alto; ha contribuido y aportado notablemente a dar a conocer en el mundo, nuestra música, cultura y tradiciones. De igual manera, ha destacado su labor altruista al actuar en varias ocasiones en forma gratuita para beneficiar a los sectores vulnerables, tal es el caso del comedor San Vicente de Paul, al cual le han brindado ayuda desde hace más de 30 años.

Los inicios del grupo dieron su origen en el año de 1963 cuando se crea en primera instancia el conjunto “Del Bar de la Trova” y en 1966, el grupo adopta el nombre de “Las Maya Internacional”. Su creadora y actual directora y pianista es Judith Pérez Romero.

En esas fechas dio inicio a lo que es hoy por hoy uno de los Grupos más representativos del Estado, con sus primeras integrantes: Judith Pérez Romero (Directora y Pianista), Yolanda Canto Pacheco (Violín, Saxofón, Mandolina, Bajo y Maracas), Lía Baeza Mézquita (Contrabajo y vocalista), Alicia Escalante Barrera (Batería) y María Cristina Rejón Osorio (Vocalista y bajista).

Sus primeras presentaciones fueron en el Hotel Mérida y en el Hotel del Prado, en el Distrito Federal, a lo largo de dos años. La creadora y directora del grupo Judith Pérez Romero, desde sus inicios hasta la fecha les ha señalado a las integrantes del grupo antes de cada presentación, hacer conciencia de que “La música nos da vida” y les inculca la idea al interpretar y cantar cada melodía “hacerlo con toda la alegría y con el corazón ya que éste es el único órgano en nuestro cuerpo que no se arruga con el pasar de los años”.

Bajo la premisa de que el arte alimenta al corazón “Las Maya Internacional” es uno de los grupos musicales más emblemáticos de la historia musical de mayor presencia en la vida cultural y artística de Yucatán. Han tenido exitosas temporadas de varios años en Yucatán y en la ciudad de México, así como en teatros, televisión, centros nocturnos, eventos sociales, congresos, convenciones, actividades culturales y artísticas en toda la República Mexicana.

Sin embargo, es de justicia reconocer que el lugar que hoy ocupa “Las Maya Internacional”, es producto de un trabajo constante y en la que en cada presentación

entregan toda el alma y corazón. La música para ellas es una necesidad, en la que entregan el sentimiento y éste lo trasmiten al público que goza en cada canción. Tocando e interpretando desde una melodía romántica de nuestra tierra, como la tradicional jarana o las bellas melodías de Lara, Alcaraz, Hernández, Greever, etc.; un mexicanísimo corrido o un españolísimo paso doble, una serenata italiana o un alegre charlestón, provocan lo inevitable, que el público cante y lleve el compás de la música con las manos o los pies y explote en un cálido aplauso en cada melodía interpretada.

Los reconocimientos que han obtenido hasta la fecha tanto su creadora como el grupo son:

- En 1975, el Ayuntamiento de Mérida le otorgó la Medalla Guty Cárdenas.
- En 1977, la Secretaría de Relaciones Exteriores le confiere la presea "El Águila de Tlatelolco", durante su presentación en la cancillería Mexicana.
- En 1978, es recibida junto con otros distinguidos yucatecos por parte de los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía en el Palacio Real, en Madrid, España. En ese mismo año es declarada "Huésped Distinguida" de Mérida de Badajoz, durante el Primer Encuentro de las Méridas del Mundo.
- En 1981, el Gobierno del Estado le otorgó la medalla "Yucatán".
- Ingresa en 1991 su retrato en óleo al Museo de la Canción Yucateca.
- En 2005, las Maya Internacional participan en el XXXIII Festival Internacional Cervantino de Guanajuato, donde son galardonadas por su calidad musical.
- En 2006, la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música les otorga un reconocimiento en el Palacio de Bellas Artes, donde el público las ovacionó de pie. Ese mismo año, a Judith Pérez Romero, (Creadora Directo-ra y Pianista de las Maya Internacional), el Gobierno del Estado de Yucatán y la Universidad Autónoma de Yucatán le otorgan la medalla "Eligio Ancona", ceremonia efectuada en el Palacio Cantón.
- En 2010, a Judith Pérez Romero, la Sociedad Artística "Ricardo Palmerin" le rinden un magno homenaje en el Teatro Peón Contreras por toda una vida en la canción popular de Yucatán al cumplir 90 años de edad.
- En 2012, "Las Mayas Internacional" son invitadas al Palacio de Bellas Artes con motivo de la premier de la Película "Hecho en México"; filme en el que interpretan la canción "La última noche".

A la presente fecha, sus integrantes son: Judith Pérez Romero (Directora y Pianista), Argelia Hernández Santos (Contrabajo y Bajo Eléctrico), Cecilia Novelo Galaz (Batería), Melina Ruz (Tumbadores y coros), Ruby Dzib Rodríguez (Vocalista), Jéssica Ruz López (Saxofón) en substitución de Yolanda Canto Pacheco, quien se retiró hace unos meses a los 98 años de edad.

Judith Pérez Romero, tiene un dominio asombroso del piano, una experiencia, sabiduría de maestra y una autoridad bien cimentada que descubre su fina sensibilidad al ritmo de la melodía. Su temperamento y sentimiento dejan en los oyentes un hondo recuerdo difícil de borrar.

Argelia Hernández Santos, oírla detenidamente en la ejecución marca perfectamente los tiempos musicales y contagia de su alegría y ritmo que indica el movimiento acompasado y termina en transmitir el deseo vehemente de bailar.

Cecilia Novelo Galaz, es el alma de los ritmos, la que pone el toque de vivacidad en parches y platillos, baterista de técnica moderna que siente el ritmo y lo trasmite; marca con su acompañamiento el particular sentimiento que sella en sus creaciones artísticas.

María del Carmen Ruz López, canta a dúo con Ruby Dzib Rodríguez y ejecuta las percusiones menores dando un sabor bolerístico a las melodías.

Ruby Dzib Rodríguez, actualmente canta y conduce las presentaciones del Grupo con esa voz inigualable y dulce, además que toca con maestría las percusiones menores.

Melina Ruz, toca los tumbadores y coros y Jéssica Ruz López el Saxofón en substitución de Yolanda Canto Pacheco. Esta última dominaba seis instrumentos, aparte de los de ritmo. Mujer orquesta tocaba cada instrumento para ambientar cada número, lo que le permitía interpretar melodías nacionales o extranjeras en la forma más apegada a su naturaleza. Es toda ella una variedad admirable, cuando tocaba el saxofón, ya sea el alto o el tenor, hacía sentir un sonido excepcional que cantaba o lloraba con una suavidad única que cautivaba inesperadamente, dejaba el saxofón para llevarse al hombro el violín y hacerlo sonar con técnica y sentimiento. En las melodías italianas tocaba la mandolina, en las de charlestón y otros ritmos, el banjo, en las tropicales brevemente las maracas y en la música moderna la guitarra eléctrica.

Como se puede constatar, el caudal de trabajo, esfuerzo, logros y altruismo son innegables, mismos que han trascendido a nivel nacional y más allá de nuestras fronteras, siendo hoy el grupo "Las Maya Internacional" dignas representantes de nuestro Estado. Que han dejado a Yucatán en alto, han contribuido y aportado notablemente a dar a conocer en el mundo, nuestra música, cultura y tradiciones.

Es por todo lo anterior y por las cualidades que sobresalen en la trayectoria artística que se le otorgó la medalla de honor "HÉCTOR VICTORIA AGUILAR DEL H. CONGRESO DEL ESTADO DE YUCATÁN" al grupo musical "Las Maya Internacional".